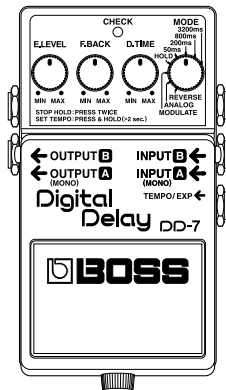


# DD-7 Digital Delay

Руководство пользователя



**BOSS®**

---

Поздравляем Вас с приобретением педали задержки BOSS DD-7 Digital Delay!

До начала работы с прибором прочтите внимательно разделы “БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИБОРА” и “ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ” (см. отдельные документы в комплекте поставки). В них содержится важная информация по работе с прибором.

Чтобы работа с прибором была долгой и плодотворной, прочтите внимательно данное Руководство от начала и до конца. В дальнейшем сохраните данное Руководство в качестве справочника по работе с прибором.

**В комплект поставки входит батарея питания. Однако ее срок службы ограничен, поскольку она поставляется только для проверки работоспособности прибора.**

**Copyright © 2008 BOSS CORPORATION**

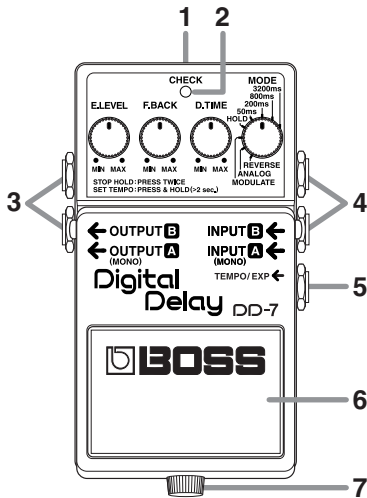
**Все права защищены. Никакая часть данного документа не может быть опубликована без письменного разрешения компании BOSS CORPORATION.**

---

## ОСНОВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- Длительное время задержки (до 6.4 секунд). (\*1) В режиме HOLD исполнитель может записывать музыкальные фразы длительностью до 40 секунд для игры в режиме наложения.
- В список режимов задержки входят “MODULATE”, с добавлением эффекта хора, а также “ANALOG”, моделирующий классическую аналоговую педаль BOSS DM-2.
- Прибор предоставляет исполнителю два новых стереорежима помимо стандартного стереоподключения по схеме 2 входа/2 выхода.
- Прибор предоставляет исполнителю стереоэффекты “Panning” и “Effect + Direct”.
- Для управления можно использовать опциональную педаль экспрессии (Roland EV-5).
- Время задержки может быть задано в реальном времени при помощи опционального ножного переключателя (FS-5U) или встроенной педали смены темпа.

(\*1) *Время задержки может варьироваться в зависимости от выбранного режима.*



## 1. Разъем AC Adaptor

Служит для подключения адаптера питания (серия PSA; приобретается отдельно). Адаптер позволяет играть длительное время без использования батареек.

- \* Если в прибор установлена батарейка, и он питается от сети, то в случае случайного отключения адаптера (отсоединения кабеля питания) работа не прервется.
- \* Используйте только адаптер указанного типа (серия PSA).
- \* При подключении адаптера к уже включенному прибору питание автоматически переключается с батареек на адаптер.

## 2. Индикатор CHECK

Служит для контроля состояния эффекта, различных функций (стр. 12 – 20) и проверки заряда батарейки.

Индикатор загорается при включении эффекта (ON).

- \* Если данный индикатор горит тускло или совсем не загорается при включении эффекта или работе с функциями, батарейка разряжена почти полностью и подлежит немедленной замене. Подробнее о замене батарейки см. стр. 22.
- \* Индикатор CHECK показывает, включен (ON) или выключен (OFF) эффект, а также используется при работе с различными функциями. Он не показывает, включено или выключено питание прибора.

### 3. Разъем OUTPUT-A (MONO) Разъем OUTPUT-B

Выходные разъемы служат для подключения прибора к усилителю или другому процессору эффектов.

- \* Работа прибора зависит от типа коммутации. Подробнее см. стр. 16.

### 4. Разъем INPUT-A (MONO) Разъем INPUT-B

Входные разъемы служат для приема сигнала от гитары, другого музыкального инструмента или процессора эффектов.

- \* Работа прибора зависит от типа коммутации. Подробнее см. стр. 16.
- \* Входы INPUT-A (MONO) и INPUT-B работают как выключатели питания. Питание включается при подключении штекера в любой из разъемов INPUT-A (MONO) или INPUT-B; при извлечении штекера питание отключается. В периоды, когда прибор не используется, отключайте кабели от разъемов INPUT-A (MONO) и INPUT-B.

### 5. Разъем TEMPO/EXP

Служит для подключения опционального переключателя (FS-5U) или опциональной педали экспрессии (Roland EV-5).

Исполнитель может задавать темп ножным переключателем или управлять различными параметрами от педали экспрессии.

\* Подробнее о настройке темпа и управлении функциями см. стр. 13 и стр. 20.

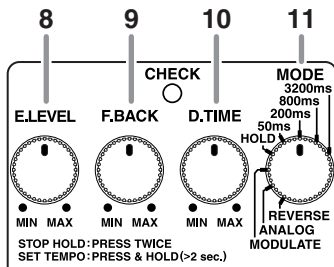
### 6. Педальный переключатель

Используется для включения/отключения эффекта, а также для переключения между различными функциями (см. стр. 12 – 15).

### 7. Блокиратор

Ослабьте блокиратор для открывания корпуса прибора и замены батареек.

\* Подробнее о процедуре замены батарейки см. стр. 22.



### 8. Регулятор E.LEVEL

Служит для управления громкостью эффекта. Для усиления громкости вращайте регулятор по часовой стрелке. В положении “на 3 часа” громкость эффекта будет равна громкости входного сигнала.

\* Если регулятор E.LEVEL установлен в положение MAX в режиме REVERSE, на выход будет поступать только сигнал эффекта.

## 9. Регулятор F.BACK

Служит для управления глубиной обратной связи. Количество повторов задержки при повороте регулятора вправо увеличивается.

- \* Данный регулятор в режиме HOLD не используется.
- \* При определенных положениях регулятора в звуке могут наблюдаться биения.

## 10. Регулятор D.TIME

Служит для управления временем задержки. Для увеличения параметра вращайте регулятор вправо.

- \* Данный регулятор в режиме HOLD не используется.
- \* Время задержки может варьироваться в зависимости от положения регулятора MODE.

## 11. Регулятор MODE

Служит для выбора типа эффекта задержки.

### ● Обычная задержка

Reg. MODE	Время задержки
3200 ms	800 – 3200 мс
800 ms	200 – 800 мс
200 ms	50 – 200 мс
50 ms	1 – 50 мс

- \* Время задержки при подключении DD-7 в режиме Long удваивается. Подробнее см. стр. 17.

● **Специальные задержки**

MODE Knob	Delay Time
HOLD	40 sec. *1
MODULATE	20-800 ms
ANALOG	20-800 ms
REVERSE	300-3200 ms

\*1 В режиме HOLD максимальное время записи составляет 20 секунд для стереорежима и 40 секунд для монорежима.

\* *Время задержки при подключении DD-7 в режиме Long удваивается. Подробнее см. стр. 17.*

**HOLD:**

Запись музыкального фрагмента длительностью до 40 секунд (в режиме моно) с последующим зацикленным исполнением.

\* *Подробнее см. стр. 15.*

**MODULATE:**

Небольшая модуляция задержанного сигнала создает приятный эффект хора.

**ANALOG:**

Тембр задержки изменяется с каждым повтором.

Данное звучание смоделировано на основе аналоговой педали BOSS "DM-2" Compact Delay.

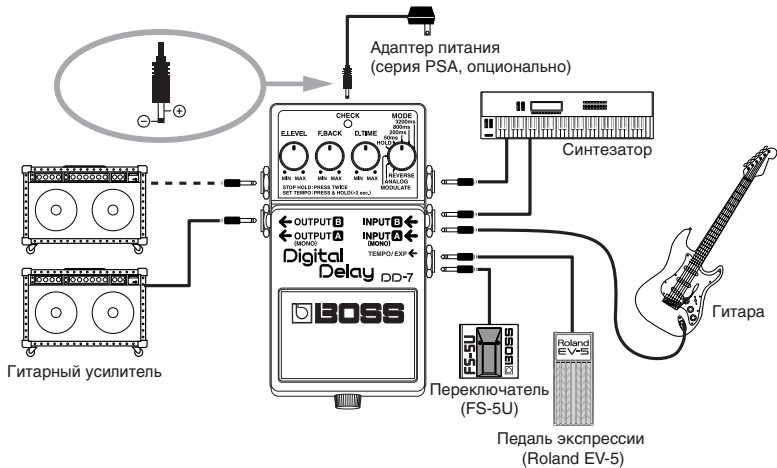
**REVERSE:**

Реверсная задержка имитирует обратное движение ленты магнитофона.

Регулятор E.LEVEL используется для получения двух типов эффектов: "Effect Sound + Direct Sound" и "Effect Sound Only". Поворот регулятора E.LEVEL до упора вправо включает тип эффекта "Effect Sound Only".



# Коммутация



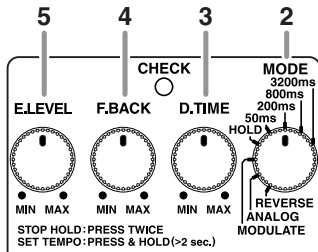
\* Исполнитель может получать различные типы эффекта задержки, варьируя схемы подключения. Подробнее см. стр. 16.

## Коммутация

---

- \* При работе прибора от батарейки подключение штекера к разъемам INPUT-A (MONO) или INPUT-B автоматически включает питание прибора.
- \* Данный прибор оборудован предохранительной схемой. Поэтому при включении питания он приводится в состояние полной работоспособности только спустя несколько секунд.
- \* Настоятельно рекомендуется использование сетевого адаптера, поскольку уровень энергопотребления прибора относительно высок. Для автономного питания используйте щелочные батарейки.
- \* Во избежание повреждений акустических систем и других устройств обязательно отключайте питание всех приборов до начала коммутации.
- \* Некоторые коммутационные кабели содержат резисторы. При их использовании уровень громкости может быть крайне низким или вообще неслышим. За информацией обратитесь к производителю кабеля.
- \* Если в прибор установлены батарейка, и он питается от сети, то в случае случайного отключения адаптера от сети нормальная работа устройства не прервется.
- \* Завершив коммутацию (стр. 9), включите питание устройств в описанном порядке. При несоблюдении указанного ниже порядка возникает риск выхода акустических систем и другого оборудования из строя.  
При включении: Питание гитарного усилителя включается **последним**.  
При отключении: Питание гитарного усилителя отключается **первым**.
- \* При работе от батарейки индикатор прибора становится тусклым в случае, если заряд батарейки подошел к концу. Как можно скорее произведите замену батарейки.

# Работа с прибором



## 1. Включите эффект

Завершив коммутации (стр. 9), нажмите на педаль для включения эффекта (индикатор CHECK загорается красным).

- \* DD-7 оборудован "бесшовным переключением", и звук задержки гаснет плавно даже при отключении эффекта.
- \* В режиме HOLD эффект не может быть включен или отключен.

- \* Пользователь может получить разнообразные эффекты задержки за счет смены типа подключения. Подробнее см. стр. 16.

## 2. Выберите режим

Регулятором MODE выберите нужный режим.

- \* Работа с прибором варьируется в зависимости от выбранного режима.

## 3. Установите время задержки

Регулятором D.TIME установите время задержки.

## 4. Настройте глубину обратной связи

Регулятором F.BACK установите глубину обратной связи (количество повторов).

- \* При работе с некоторыми звуками или при некоторых положениях регулятора могут возникать биения.

## 5. Настройте громкость

Регулятором E.LEVEL установите громкость эффекта.

# Использование темпозависимой задержки

Функция ввода темпа позволяет задавать время задержки в долях путем простого наступивания ногой по педали в такт пьесе. Этот метод также можно использовать для оперативной смены времени задержки в процессе игры.

Функция ввода темпа позволяет задавать время задержки в диапазоне 0.2 – 3.2 секунды.

*\* В режиме Long максимальное время равно 6.4 секунды.*

## Установка темпа при помощи встроенной педали

### 1. Выберите режим

Регулятором MODE выберите нужный режим.

*\* Ввести темп в режиме HOLD нельзя.*

### 2. Переключитесь в режим TEMPO

Удерживайте педаль нажатой в течение 2 секунд (индикатор CHECK загорится зеленым).

*\* При работе с внешним ножным переключателем (FS-5U), подключенным к разъему TEMPO/EXP, ввод темпа с помощью встроенной педали становится невозможным.*

### 3. Задайте темп

Нажимайте на педаль в такт с нужной пьесой (индикатор CHECK мигает красным и зеленым).

*\* Нажатия на педаль интерпретируются как ноты четвертной длительности.*

### 4. Завершите ввод

Удерживайте педаль нажатой в течение 2 секунд (индикатор CHECK загорится красным).

*\* Темп может быть сбит при неаккуратном переходе от шага 3 к шагу 4.*

*\* При вращении регулятора D.TIME время задержки устанавливается в соответствии с его текущей позицией.*

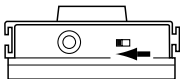
## Установка темпа при помощи внешнего переключателя

Подключение опционального ножного переключателя (FS-5U) к разъему ТЕМПО/EXP позволяет задавать время задержки относительно темпа.

*\* Исполнитель может устанавливать темп внешним переключателем вне зависимости от того, включен эффект или нет.*

### 1. Подключите FS-5U к разъему ТЕМПО/EXP

- \* Используйте кабель с 6.3 мм разъемом “джек”.*
- \* Установите переключатель полярности FS-5U в положение, показанное на рисунке.*



*\* Педаль FS-5L использовать нельзя.*

### 2. Выберите режим

Регулятором MODE выберите нужный режим.

*\* Ввести темп в режиме HOLD нельзя.*

### 3. Задайте темп

Нажимайте на педаль в такт с нужной пьесой

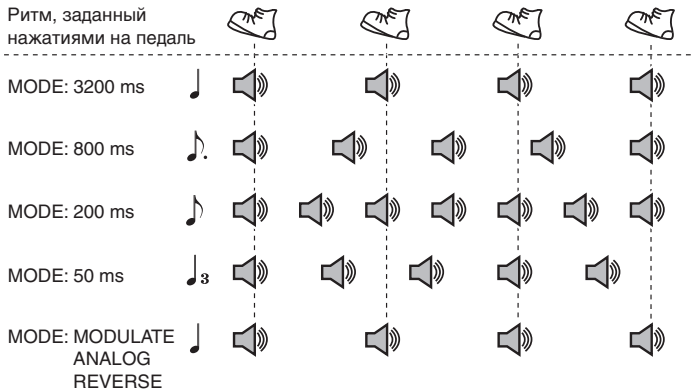
(Эффект выключен: индикатор CHECK мигает красным; эффект включен: индикатор CHECK мигает красным и зеленым).

- \* Нажатия на педаль интерпретируются как ноты четвертной длительности.*
- \* Функция ввода темпа при помощи встроенной педали отключается.*
- \* При вращении регулятора D.TIME время задержки устанавливается в соответствии с его текущей позицией.*

## Использование темпозависимой задержки

Ниже проиллюстрирована работа эффекта задержки.

\* Индикатор CHECK мигает красным в такт с установленным темпом.



\* В режимах MODULATE, ANALOG или REVERSE к эффекту задержки добавляется эффект, заданный положением регулятора MODE.

# Функция HOLD (наложение)

Функция HOLD позволяет записывать музыкальный фрагмент длиной до 40 секунд, а затем воспроизводить его в циклическом режиме. Исполнитель может также исполнить новую партию поверх сыгранной и записать итоговый результат (функция Overdub). Записанный материал можно использовать в качестве аккомпанемента или для создания специальных эффектов.

## 1. Установите режим HOLD

Регулятором MODE выберите режим HOLD (индикатор CHECK гаснет).

## 2. Запустите запись

Запись стартует при нажатии на встроенную педаль (индикатор CHECK мигает красным).

- \* Максимальное время записи в стереорежиме составляет 20 секунд; в монорежиме 40 секунд.
- \* Запись продолжается даже при отпускании встроенной педали.

## 3. По окончании записи запускается воспроизведение.

Для остановки записи нажмите на встроенную педаль еще раз. Воспроизведение запускается сразу же (индикатор CHECK мигает зеленым).

## 4. Наложение (Overdub)

Во время воспроизведения нажмите на педаль (индикатор CHECK мигает оранжевым).

## 5. По окончании наложения начинается воспроизведение

Нажмите на педаль для остановки наложения и возврата к воспроизведению (индикатор CHECK мигает зеленым).

## 6. Настройте громкость

Используйте регулятор E.LEVEL.

## 7. Остановите воспроизведение

Для остановки дважды нажмите на педаль.

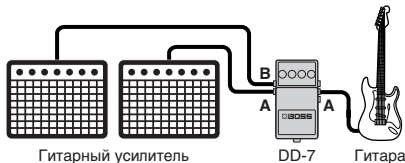
- \* Нажимайте на педаль быстро, с интервалом менее 1 секунды.
- \* Если к разъему TEMPO/EXP подключен переключатель FS-5U, нажмите на него один раз для остановки воспроизведения.

# Выбор типа подключения

DD-7 позволяет получать разнообразные типы эффекта задержки в зависимости от типа подключения.

## Panning

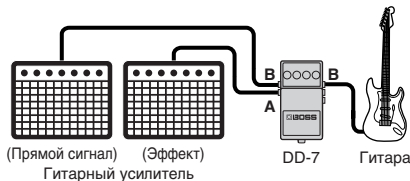
Задержка с панорамированием (вход A, выходы A/B).



\* Панорамирование в режиме HOLD недоступно.

## Effect + Direct

Эффект + прямой сигнал (вход B, выходы A/B).



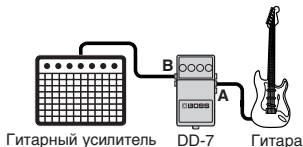
\* A: эффект, B: прямой сигнал

\* При выключении эффекта на A подается прямой сигнал.



## Long

Длинная задержка (вход A, выход B).

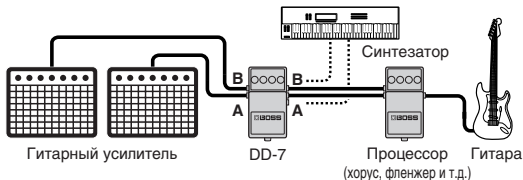


MODE	Обычная задержка	Задержка Long
3200ms	800-3200 ms	1600-6400 ms
800ms	200-800 ms	400-1600 ms
200ms	50-200 ms	100-400 ms
50ms	1-50 ms	2-100 ms
HOLD	40 sec. *1	40 sec.
MODULATE	20-800 ms	40-1600 ms
ANALOG	20-800 ms	40-1600 ms
REVERSE	300-3200 ms	600-6400 ms

\*1 В режиме HOLD максимальное время записи составляет 20 секунд для стереосигнала и 40 секунд для моносигнала.

## Stereo

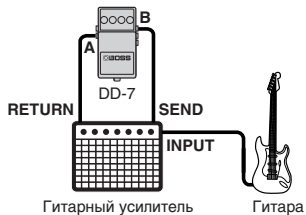
Стереозадержка (вход A/B, выход A/B).



\* Исполнитель может выбрать любой из трех типов стереозадержки. Подробнее см. стр. 19.

### Effect

Подключение через петлю эффекта (вход B, выход A).



- \* Прямой сигнал не поступает на выход A, вне зависимости от того, включен эффект или нет.
- \* Перед коммутацией не забудьте убрать громкость всех приборов до нуля.

# Режим стереозадержки

Используя DD-7 в качестве стереозадержки, исполнитель может выбрать один из трех режимов работы. Каждый режим создает свой тип эффекта задержки.

\* *Подробнее о подключении в стереорежиме см. раздел "Stereo" на стр. 17.*

- 1. Подключите первый кабель стереопары к разъему INPUT-A (MONO) и ничего не подключайте к разъему INPUT-B**
- 2. Удерживайте нажатой встроенную педаль и подключите второй кабель стереопары к разъему INPUT-B**  
Теперь можно выбрать режим стереозадержки. Индикатор CHECK загорается оранжевым цветом.

- 3. Выберите нужный стереоэффект**  
Регулятором MODE выберите режим стереозадержки.
  - 3200ms:** Независимые задержки для каналов А и В.
  - 800ms:** Задержка с панорамированием.
  - 200ms:** Стереозадержка, придающая дополнительное пространство сигналу эффекта.

- 4. Сохраните изменения**  
Нажмите на встроенную педаль для сохранения. При этом индикатор CHECK будет быстро мигать оранжевым цветом. После сохранения прибор вернется в нормальное состояние.

- \* *Никогда не отключайте питание в то время, когда индикатор CHECK быстро мигает.*
- \* *Результаты редактирования сохраняются даже в случае отключения питания.*

# Управление от педали экспрессии

Подключив к разъему TEMPO/EXP педаль экспрессии (Roland EV-5, опционально), исполнитель сможет управлять параметрами регуляторов E.LEVEL, F.BACK и D.TIME.

*\* Используйте только указанную модель педали (Roland EV-5). Использование прочих моделей педалей может привести к выходу оборудования из строя.*

## Настройка функции для педали экспрессии

### 1. Удерживая нажатой встроенную педаль, подключите педаль экспрессии

Теперь можно назначить функцию на педаль экспрессии. Индикатор CHECK загорается оранжевым.

- \* Настройка невозможна в случае, если выбран режим HOLD.*
- \* При подключении педали экспрессии к разъему TEMPO/EXP установите ее регулятор громкости в положение "MIN".*

### 2. Задайте значения параметров

Установите регуляторы E.LEVEL, F.BACK и D.TIME в положения, соответствующие максимальным значениям. Если управлять каким-то параметром не требуется, установите его регулятор в положение "MIN".

- \* При работе с педалью экспрессии можно задавать только максимальные значения диапазонов. Настройка минимальных значений недоступна.*

### 3. Сохраните изменения

Нажмите на встроенную педаль для сохранения. При этом индикатор CHECK будет быстро мигать оранжевым цветом. После сохранения прибор вернется в нормальное состояние.

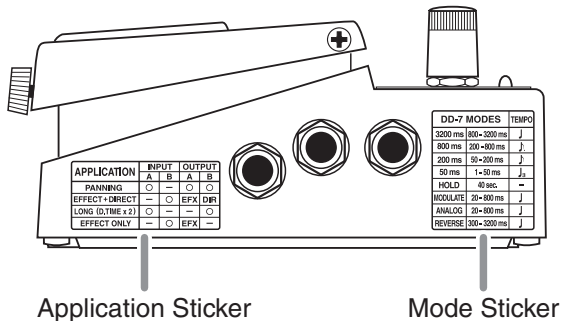
- \* Никогда не отключайте питание в то время, когда индикатор CHECK быстро мигает.*
- \* Результаты редактирования сохраняются даже в случае отключения питания.*

# Наклейки

В комплекте с прибором поставляются наклейки “Mode Sticker” и “Application Sticker”. Наклейте их на корпус DD-7 как показано на рисунке.

**Mode Sticker:** Содержит данные о функциях для каждого режима.

**Application Sticker:** Содержит данные о различных режимах подключения прибора.

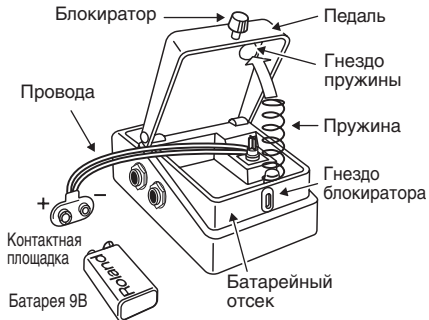


## Замена батарейки

Если при включенном эффекте индикатор горит слабо или не загорается вообще, следует немедленно заменить батарейку.

Для этого выполните следующие действия:

\* Поскольку энергопотребление относительно высоко, рекомендуется работать от адаптера. При работе от батарейки используйте щелочные.



**1.** Удерживая педаль, отверните блокиратор, а затем откиньте педаль вверх.

\* Педаль невозможно открыть, если блокиратор не отвернут до конца.

**2.** Извлеките старую батарейку из гнезда и снимите с нее контактную площадку с проводами.

**3.** Наденьте площадку на новую батарейку, и установите батарейку в отсек.

\* Соблюдайте правильную полярность (+ и -).

**4.** Заправьте пружину в гнездо на обратной стороне педали, и закройте педаль.

\* Следите, чтобы провода от батарейки не были зажаты в батарейном отсеке или в пружине, а также между корпусом и педалью.

**5.** Вставьте блокиратор в гнездо и тщательно заверните его.

# Устранение неполадок

## Не включается питание / не горит индикатор CHECK:

### ● Правильно ли подключен сетевой адаптер (серия PSA)?

Проверьте подключение (стр. 9).

*\* Никогда не используйте сетевые адаптеры, отличные от указанных в данном Руководстве.*

### ● Правильно ли произведено подключение гитары к разъемам INPUT-A (MONO) или INPUT-B?

Проверьте подключение (стр. 9).

*\* Питание прибора включается только при подключении кабеля к разъемам INPUT-A (MONO) или INPUT-B.*

*\* Индикатор CHECK показывает состояние эффекта (включен/выключен), а также используется для контроля различных функций. Он не отображает, включено ли питание прибора.*

### ● Возможно, села батарейка?

Замените батарейку (стр. 22).

*\* Батарейка, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарейку как можно скорее.*

### ● Возможно, выбран режим HOLD?

В режиме HOLD (регулятор MODE) индикатор CHECK обычно отключен. Он мигает при удерживании педали.

Индикатор CHECK загорается на несколько секунд после подачи питания, а затем гаснет.

*\* Подробнее см. стр. 15.*

### ● Возможно, выбран режим TEMPO?

В режиме TEMPO индикатор CHECK мигает красным и зеленым.

*\* Подробнее см. стр. 12.*

### Нет звука / Низкая громкость:

- **Правильно ли произведено подключение инструмента к DD-7?**  
Проверьте подключение (стр. 9). В некоторых режимах коммутации прямой сигнал не воспроизводится (стр. 16).
- **Возможно, убрана громкость на гитарном усилителе или процессоре эффектов?**  
Проверьте все подключенные устройства.
- **Возможно, используется кабель, содержащий резисторы?**  
Используйте коммутационные кабели без резисторов.
- **Возможно, регулятор E.LEVEL находится в позиции MAX в режиме REVERSE?**  
Прямой сигнал не воспроизводится, если регулятор E.LEVEL установлен в положение MAX.

- **Возможно, села батарейка?**  
Замените батарейку (стр. 22).  
*\* Батарейка, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарейку как можно скорее.*

### Индикатор CHECK гаснет:

- **Правильно ли подключен сетевой адаптер (серия PSA)?**  
Проверьте подключение (стр. 9).  
*\* Никогда не используйте сетевые адаптеры, отличные от указанных в данном Руководстве.*
- **Возможно, села батарея?**  
Если индикатор гаснет или совсем не горит при включении эффекта, следует заменить батарейку (стр. 22).  
*\* Батарейка, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарейку как можно скорее.*



---

## Слышен только прямой сигнал:

- Возможно, гитара подключена к входу INPUT B, а усилитель к выходу OUTPUT B?

Проверьте подключение (стр. 16).

## Звучание искажено:

- Возможно, села батарейка?

Если батарейка разряжена, индикатор CHECK гаснет, при этом DD-7 начинает работать некорректно. Замените батарейку (стр. 22).

*\* Батарейка, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарейку как можно скорее.*

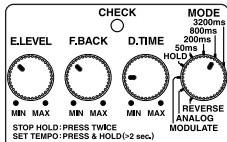
- Возможно, входной уровень сигнала слишком высокий?

Следите за выходным уровнем гитары. Некоторые модели гитар могут звучать с искажениями (с перегрузом). При некоторых положениях регулятора F.BACK в звуке могут возникать биения.

# Примеры настройки

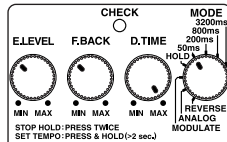
## Solo Play

Отличный звук для гитарного соло.



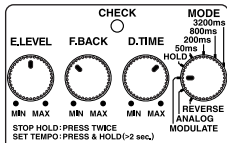
## Hard Riff

Задержка, хорошо подходящая для игры риффа с плотным тяжелым звуком дисторшна.



## Modulate

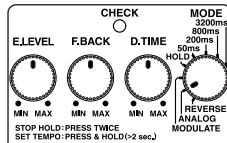
Поворот регулятора E.LEVEL вправо создает более глубокий эффект хоруса.



## Analog

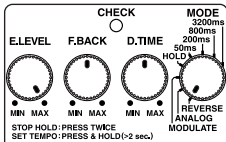
Тембр задержки постоянно изменяется.

При установке регулятора D.TIME в центральное положение получается эффект с максимальным временем задержки аналоговой педали BOSS DM-2.



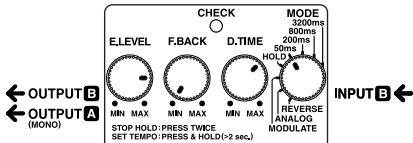
## Reverse Playback Delay

Реверсная задержка создает необычное, узнаваемое звучание.



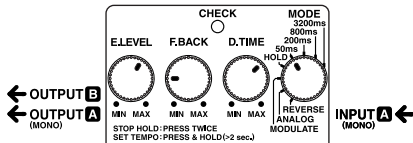
## Doubling

Эффект имитирует одновременное звучание двух гитар в унисон.



## Room Ambience

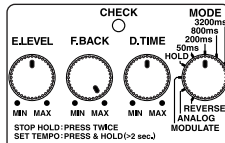
Задержка, имитирующая звучание, полученное с микрофона внутри эхо-камеры.



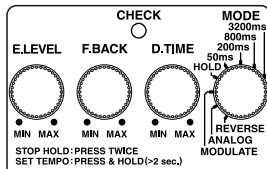
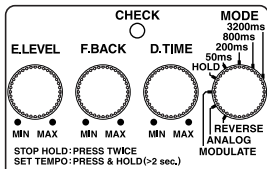
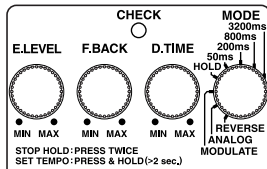
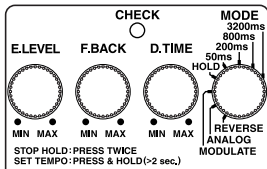
## Trick

Эффект использует повторы для создания в звуке биений. Для получения уникального эффекта используйте регулятор D.TIME.

\* Будьте осторожны, поскольку данный эффект может звучать с увеличивающейся громкостью.



# Карты для настроек пользователя



# Технические характеристики

## DD-7: Digital Delay (цифровая задержка)

Номинальный входной уровень ..... -20 dBu

Входное сопротивление..... 1 МОм

Номинальный выходной уровень .. -20 dBu

Выходное сопротивление..... 1 кОм

Рекомендуемая нагрузка..... 10 кОм или выше

Время задержки ..... 1 мс – 6400 мс

*\* Значения могут варьироваться в зависимости от настроек прибора.*

Максимальное время записи ..... 40 секунд (в режиме HOLD)

Управление..... Педаль, регуляторы E.LEVEL, F.BACK, D.TIME, MODE

Индикаторы ..... Индикатор CHECK

(Используется в режимах TEMPO и HOLD, а также для проверки заряда батарейки)

Разъемы..... INPUT-A (MONO), INPUT-B,  
OUTPUT-A (MONO), OUTPUT-B,  
TEMPO/EXP, AC Adaptor (- 9 В)

Питание..... - 9 В: Сухие элементы 6F22 (9 В) (угольные)/  
Сухие элементы 6LR61 (9 В) (щелочные),  
Сетевой адаптер (серия PSA, опционально)

## Технические характеристики

---

Энергопотребление .....	55 мА (- 9В)
	<i>* Приблизительное непрерывное время работы от батареи: Угольной: 1.5 часа, щелочной: 6 часов Указанное время сильно варьируется в зависимости от внешних условий.</i>
Габариты .....	73 x 129 x 59 мм
Вес .....	440 гр (с батареей)
Аксессуары .....	Руководство пользователя Наклейки "Mode Sticker", "Application Sticker" Листовка ("БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ", "ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ" и "Информация") Батарея 9 В (тип 6LR61) <i>* Батарея, входящая в комплект поставки, предназначена только для проверки работоспособности прибора. Замените ее на свежую щелочную батарею как можно скорее.</i>
Опции .....	Сетевой адаптер (серия PSA) Ножной переключатель: FS-5U Педаль экспрессии: Roland EV-5

*\* 0 dBu = 0.775 В RMS*

*\* В целях улучшения качества продукта его технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без специального уведомления.*

---



Данный продукт удовлетворяет требованиям директивы EMC 2004/108/EC.



**BOSS Corporation**

G6027128R0

2RTC